

## Don Steele

### Biographie de l'artiste

Je suis né à Halifax, Nouvelle Ecosse, sur la côte Est du Canada, d'origine Irlandaise du côté de mon père et métis (Canadiens Français- Indien Cree) et Américano-hollandais du côté de ma mère.

J'ai commencé la peinture et le dessin très jeune sous l'influence de ma mère, qui était elle-même peintre. Ma famille a ensuite déménagé à Vancouver, Colombie britannique lorsque j'avais dix ans. En peignant et en dessinant pendant des années de « teen-ager » j'ai passé une maîtrise de sciences biochimiques et un MBA puis j'ai fait une carrière dans le monde des Affaires.

Plus tard, j'ai étudié la peinture et l'art visuel à l'Université Emily Carr des Arts, obtenant une licence d'arts visuels et de peinture. J'ai étudié ensuite à la Ligue des Etudiants en Arts de la ville de New York. Mes travaux vont des paysages de mer et de montagne aux portraits figuratifs J'ai peint à l'huile, l'acrylique et l'aquarelle. Mes premières influences ont été, à différents degrés, le groupe canadien des 7, Edward Hopper, Lucien Freud and certains de mes instructeurs canadien et américain.

Je me vois moi-même comme un peintre narratif ce qui signifie que mes tableaux sont un aperçu partiel d'une histoire plus complète, ayant un commencement et une fin.

Je vois un peu la peinture comme le jazz, la musique classique et la cuisine (je suis un chef amateur) : elle doit être à la fois spontanée et consistante, saine et épicée, un régal pour les yeux et un investissement financier.

En ce moment, je projette de décrire la côte de Colombie Britannique par une série de peintures moyennes dont j'apporterai une sélection à Antibes cet été.

Pour toutes informations complémentaires, voici mon site : [www.donaldrsteele.com](http://www.donaldrsteele.com)