

SOOKYUNG AHN

608-888 Hamilton Street, Vancouver, BC, Canada, V6B 5W4

Ph. (604) 375-8774
Sookyung.ahn@gmail.com

Après vingt ans de carrière dans le monde des affaires, j'ai décidé que le moment était venu de me diriger vers de nouveaux enjeux. Pendant un congé professionnel en Europe, au départ progressivement puis avec passion, j'ai découvert la joie de peindre le long de la Seine et dans les jardins parisiens. Cette expérience m'a remémoré à quel point j'aimais peindre et dessiner lorsque j'étais très jeune, avant que la vie ne me conduise, comme la plupart des gens, à entrer dans le monde du travail.

L'année dernière, j'ai décidé de prendre un congé sabbatique et me suis embarquée pour Paris avec mon matériel de peinture, suivant le chemin pris par bien des artistes du début du 20^e siècle.

Le monde est riche de gens de différentes cultures, histoires, physionomies, personnalités. J'ai peint des visages, des silhouettes, des expressions de mes amis ainsi que d'inconnus trouvés sur des photographies et qui m'ont inspirée. Cette démarche est sans fin, car nous sommes tous différents les uns des autres.

J'ai également peint les sites que j'ai traversés, privilégiant ceux qui me semblaient les plus originaux et les plus intéressants.

Mes travaux sont généralement décrits comme colorés, rudes, passionnés, expressifs, provoquant parfois même un malaise tout en étant riches de plaisirs, de surprises et d'émotions. Derrière l'apparence de la beauté, je cherche à narrer des histoires, histoires de vies ou d'environnements, riches de couleurs et de formes.

Sookyung

After 20 years of working in the business world, I decided that it was time to move on to the newer challenges. In Europe during an extended vacation, at first gradually then more emphatically I found I discovered joy in painting outdoors along the Spree River and in the parks of Paris. That experience reminded me of how much I enjoyed painting and drawing when I was very young before reality led me to follow the trace of business, like the rest of the world. A year ago, taking a leave from my job, I packed my painting gear and left for Paris for the romantic artistic adventures like expat painters of the early 20th century.

The world is the most interesting place because of all the people of different backgrounds, cultures, shapes, and personalities. I have been painting faces, bodies and, expressions of friends, models in the studios, and unknown people from the photographs. Because we are all different from each other I find I have endless subjects to work with.

Recently, I have been noticing interesting places near me. The common and casual local elements make the locality very unique and most interesting. My current work includes paintings that are often described as being colourful, rough, passionate and expressive, sometimes provoking uneasiness but at the same time rich with pleasant surprise. My work evolved from a desire to describe the casual beauty to a communication eliciting the story behind the natural expressions of shapes and colours.

Sookyung

