

## *Au-delà de la surface des choses*

« Le point de départ d'un tableau est presque toujours une idée issue de la vision d'un sujet ou d'un modèle.

Peindre, ce n'est pas peindre la représentation d'une chose mais l'esprit de la chose, l'émotion ressentie en face des couleurs, des formes, des rythmes ou du jeu des lignes qui se répondent.

Peindre, c'est oublier la surface des choses pour rêver et imaginer des formes et des couleurs qui s'harmonisent, des lignes qui se jouent de la réalité pour s'accorder entre elles et complices tisser la trame que les couleurs vont habiller:

Mise en scène et poésie.

Peindre, c'est inviter à regarder un tableau comme on se promène dans un jardin. »

*Anne GIRAUD-MOREL*